

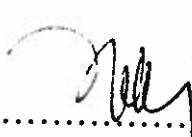



## Magyarok Öröksége Alapítvány

**BESZÁMOLÓ  
2025.**

készítette:

**Szigetvári József** együttes és művészeti igazgató  
**Heiger-Fábián Fanni** ügyvezető igazgató

  
.....  
Szigetvári József  
együttes és művészeti igazgató



## Bevezetés

Százhalombatta Város Önkormányzata és a Magyarok Öröksége Alapítvány 2023-ban kötött közművelődési együttműködési megállapodást, amelyért nagyon hálásak vagyunk.

Az alapítvány 1991. óta működik és azóta, a város kulturális életének meghatározó szereplője.

Működteti az immár 42 éves Forrás Néptáncegyüttes Független Színházat, a Pesovár Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolát, és szervezi a Summerfest Nemzetközi Folklórfesztivált.

Szoros partneri együttműködésben van a Barátság Kulturális Központtal.

## I. A Magyarok Öröksége Alapítvány helyzetelemzése

### 1. Százhalombatta helyzetelemzése

Százhalombatta különös helyzetben van, hiszen viszonylag fiatal város. Sokáig nem igen volt helye a népművészetnek a város életében, annak ellenére, hogy a város lakói túlnyomóan kis településekről érkeztek, vidéki falusi környezetből. Az Óvárosban volt lenyomata a paraszti kultúrának, Zenálkó Etelnek köszönhetően. Ezen a helyzeten jelentősen változtatott az a tény, amikor a Forrás Néptáncegyüttes 1985-ben megkezdte működését. Százhalombatta mára a népművészet fellegvára lett. A Magyarok Öröksége Alapítvány sokat tesz azért, hogy a szellemi kulturális örökség városunkban a megfelelő helyet foglalja el.

**Közösen kell megkeresnünk a szülőkkel és a tanítókkal, tanárokkal az X Y és Z generációhoz elvezető utat, az online és offline életet élő fiatalok megszólítását, ami a szellemi kulturális örökség esetében egyre nehezebb feladat.** Fontos feladataink közé tartozik a felsős és középiskolás korosztály megszólítása.

Figyelemmel arra, hogy számomra a munkaterv és annak végrehajtása nem pusztán egy éves eseménynaptár kipipálható és letudott eseményekkel, hanem rövid, közép és hosszú távú városépítő stratégia, éppen ezért annak elkészítéséhez az efféle szociológiai kutatások, igényfelmérések, helyzetelemzések megkerülhetetlenek. A fentiekben a teljesség igénye nélkül megemlített tények pusztán a kiindulást jelentik, hogy honnan kell elindulnunk, mire építhetünk, mit kell tennünk akkor, ha a hosszú távú célok között egy erős identitással rendelkező városi közösségre gondolunk. Ha szükségesnek látjuk, hogy városunkban közösséget építsünk, ha igényt tartunk a lokálpatrióta városlakóra, a városát szerető, azért tenni akaró, annak életében részt kérő és részt vevő százhalombattaira. Természetesen az említett aggályos pontok nem értendők városunk egészére, szegmenseket jelentenek. Viszont felelősségünk és feladatunk nem csak azokkal van, akik megtalálják helyüket a kínálatban, hanem azokkal is kezdeni kell valamit, aki jelenleg semmit sem csinálnak, nem választottak maguknak tevékenységet, és nem találtak közösséget sem.

## **Az intézmény tárgyi környezete**

*A Magyarok Öröksége Alapítvány 2010 óta a Táncházban működik. Az épület biztosítja a működés körülményeit, kiszolgálja a szakmai munkát. Szeretünk itt élni.*

*A Táncházban próbál a Forrás Néptáncgyűttes Független színház, illetve a Pesovár Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola is, amely azt is jelenti, hogy az épület iskola és ennek megfelelően meg kell feleljen az oktatási törvényben foglaltaknak.*

*Mindent elköveztünk annak érdekében, hogy a megújult épület állagát megtartsuk, és amit lehet, fejlesszünk, akár önerőből is. 2010-ben a beköltözés alkalmával beszerelt technikai berendezések a folyamatos karbantartás ellenére elhasználódnak, tönkremennek. Ezeknek a nagy értékű berendezések pótlására minden energiánkat bevetjük, pályázati úton törekszünk a vagyónvédelemre, az eszközök pótlására. Az épület karbantartására nagy gondot fordítunk, önerőből biztosítjuk a takarítást és az állagmegőrzést.*

**Legnagyobb probléma a folyamatos beázás, amelyet többször nekifutásra sem sikerült eddig megakadályozni. Ez komoly gond, mert a jelmeztár az épület alsó szintjén van, így az esőzés alkalmával a több százmilliós értéket jelentő jelmeztár folyamatosan veszélyben van.**

### **Az épület terei:**

*Az előtér megfelelő módon szolgálja az itt folyó munkát.*

*Próbatermek: 3 próbaterem van, ezekben folyamatos munka folyik, megfelelnek a kor elvárásainak.*

*Öltözők: megfelelnek a jogszabályi előírásoknak.*

Százhalombatta Önkormányzata megbízásából 2022. szeptemberében elkészült az 5éves **Energiamegtakarítási Intézkedési Terv**. A 2022. évi energiaválság okán is időszerű volt ez az átfogó energetikai felülvizsgálat. A felülvizsgálat feltárta – és javaslatokat tett a megoldásra – azon hiányosságokat, amik alapján az intézmény jövőbeni működése gazdaságosabb módon történhet. A tervben megfogalmazott intézkedések megvalósításának ütemezését a Polgármesteri Hivatal műszaki irodája városi szinten kezelte. Valamennyi önkormányzati fenntartású intézményre vonatkozóan az energiateljesítmény csökkenése érdekében valamennyi beruházási munka tételes felmérése után készült egy műszaki és pénzügyi megvalósítást bemutató anyag, melyet a Képviselő-testület tárgyalta és jóváhagyott. A munkákat a Polgármesteri Hivatal Műszaki Irodája koordinálta. Ezeket az irányelveket a MŰA is betartotta.

### **Probléma:**

1. Sajnálatos módon a természetes elhasználódás, amortizáció miatt az intézményben található mobil falak sorra vetemednek, melyek karbantartását szakcég tudja csak ellátni. Ez az épület egészére igaz (a Rendezvényközpontos oldalra is)

Nagy hangsúlyt fektettünk az épület állagmegóvására. Folyamatos ellenőrzéseinknek köszönhetően rövid időn belül feltártuk a műszaki hibákat, melyeket éves költségvetésünk terhére, saját pályázati pénz bevonásával sikeresen javítottuk.

## 2. Az intézmény technikai feltételei

*Technikai feltételek azon eszközök összessége, amelyeket az intézmény a működése során a magas színvonalú szakmai munka elvégzéséhez kell használni. Ezek a hangosítás, és más műszaki eszközök részben állnak rendelkezésre, pályázatok függvényében tudjuk biztosítani a műszaki feltételeket.*

Az egyes közösségi terek felszereltsége sajnos nagyon elhasználódott, CD-lejátszók, hangosító berendezések és egyéb technikai felszerelések hiánya miatt a csoportok működése sok esetben nehézkes.

### **INFORMATIKAI BERENDEZÉSEK**

Az irodákban található számítógépek napi szinten nagy igénybevételnek van kitéve. A gépek működése lelassult, sokszor akadályozva a hatékony és gyors munkavégzést, sokszor hosszú percekkel kell várni míg a szükséges adatokat betölti.

## 3. Az intézmény személyi feltételei

### **Szervezeti felépítés**

**Igazgatóság:** 4 fő

együttes és művészeti igazgató, ügyvezető igazgató, PFAMI igazgató, iskola titkár

### **Munkacsoportok:**

- Pedagógusok
- Technikai alkalmazottak 4 fő
- jelmeztárvezető, takarító, portások

A humán erőforrás biztosítása nagy gond: a pedagógusok helyzete katasztrofális az ismert országos problémák nálunk is akut problémát jelentenek.

A város önkormányzata mindenkor nagy segítséget jelent, akár a bérkiegészítéssel, akár szolgálati lakás biztosításával. Az oktatási törvény – noha annak idején 2003-ban kifejezetten művészeti iskola barát volt, manapság sok esetben inkább akadály és kihívás, mint rásegítés. Megpróbálunk felszínen maradni.

## 4. Az alapítvány pénzügyi és gazdasági körülményei

Az alapítvány gazdálkodását az ÁHT, a Számviteli Törvény, a 216/1998. (XII.30.) kormányrendelet, a KJT., az állami Költségvetési törvény, a helyi Költségvetési rendelet, és az érvényben lévő Önkormányzati szabályzók határozzák meg. Előirányzatai feletti rendelkezés jogosultsága teljes körű. Gazdálkodási feladatait könyvelő cég látja el.

Százhalombatta Város Önkormányzata fenntartó támogatója az alapítványnak, e mellett minden pályázatin részt veszünk, ahol elég szép eredményeket érünk el.  
(NKA, Bethlen Gábor Alap, MMA, KIM)

A kulturális területen folyamatos áremelkedést tapasztalhatunk.

A Summerfest megszervezése állandó kihívás: bizonytalan és tervezhetetlen költségvetés, kiszámíthatatlan, és olykor elkeserítően megterhelő.

Összességében imbolygó hajón ülünk 1991 óta, hol kisebb hol nagyobb hullámokkal birkózva. Eddig mindent túlélünk, elsősorban az Önkormányzatnak köszönhetően. Mindezért nagyon hálásak vagyunk.

## 5. Az intézmény szakmai tevékenysége

A tervezésénél fontosnak és elengedhetetlennek tartottuk a következőket:

- A jobbítás, a növekedés, a változtatás lehetőségének keresése, a pandémia időszaka alatt keletkezett károk enyhítése.
- A megváltozott művelődési szokásokhoz való alkalmazkodás
- Új ötletek gyűjtése, kísérletezés.
- Jövőképmutatás a kollektívának, az ideális jövő megfogalmazása.
- Az együttműködés elősegítése az intézményen belül és a külső kapcsolatokban.
- A helyzetekhez alkalmazkodó vezetői magatartás.
- Az apró problémák megoldása nagy sikereket is jelenthet.
- Az információ időbeli eljuttatása, átadása.
- Önkritika, türelem, tolerancia, empátia.
- Határozottság, céltudatosság, meggyőzés és meggyőzhetőség.
- Lojalitás a fenntartó, az intézmény és az ügy irányában.
- Az egyénhez a közösségen, a közösséghez az egyénen keresztül visz az út.
- Az erdőbe befelé vezető út ugyanolyan hosszú, mint a kifelé vezető, feltéve, ha nem tévedünk el. Kérdezni és visszafordulni kevésbé kellemetlen, mint eltévedni.
- A vezetői munka: szolgálat.

Kiemelten fontosnak tekintetem a fenntartóval való szoros együttműködést az alábbi területeken:

- helyi identitás építése.
- szakmai információk biztosítása.
- szakmai elemzések, koncepciók kidolgozása.
- közös – intézményi kereteken túlmutató – szakmai pályázatokon való részvétel.

Továbbra is nagyon fontosnak tartom a városi intézményekkel való együttműködést,

- A városi oktatási intézmények igazgatóival és az óvoda vezetőkkel évente szoktunk találkozni, mely kiváló alkalmat ad az egyeztetésre, igények felmérésére, közös munka hatékonyabbá tételére. Ez a személyes találkozó segíti az intézmények közötti jó szakmai kapcsolat fenntartását.

**Magyar Teátrumi Társaság tagság.** A Magyar Teátrumi Társaság, a magyar színházi élet vezető szakmai közössége, melynek elnöke Vidnyánszky Attila rendező, Nemzeti Színház igazgatója. Tagfelvételünket, mint független színház kértük. A szervezetnél nyitott kapukat döngöttünk a hosszas felvételi procedúra után a szövetség egyhangúan megszavazta felvételünket. A Déryné Program által járjuk az országot: számos településen volt és lesz előadásunk.

**Kulturális Központok Országos Szövetsége (KKOSZ):** A Kulturális Központok Országos Szövetsége huszonnégy éve fogja össze az ország városi és budapesti kerületi művelődési intézményeit. Elsődleges feladata az alapítás óta, hogy tevékenységével segítse a sokirányú kulturális, közösségi és szabadidős tevékenységet folytató, nagy látogatottságú kulturális központok, közművelődési és szabadidős többfunkciós intézmények szakmai fejlődését, információcseréjét és közös érdekérvényesítését.

Tagságunknak köszönhetően bekapcsolódhattunk a kulturális központok országos vérkeringésébe, intézményünk és városunk ebben a körben is láthatóvá, ismertté vált. 2023. október 10-11-én intézményünk adott otthon a szövetség közgyűlésének.

**Folklórfesztiválok Magyarországi Szövetsége CIOFF Hungary: az absolute szakmai szervezet számunkra, hazai és nemzetközi szakmai kapcsolat és érdekképviselet.**

Örökség nemzeti Gyermek és Ifjúsági Népművészeti Egyesület, Martin György Néptánc Szövetség: a gyermek és felnőtt táncgyűttesek országos szakmai szervezete.

## II. SZAKMAI KONCEPCIÓ

„A kulturális sokszínűség és a kultúrák közötti párbeszéd elősegítik egy új humanizmus kialakulását, amelyben összhangba kerül a globális és a helyi kultúra, és ami megtanít újraépíteni önmagunkat, lakóhelyünket, országunkat és a világunkat.” /Irina Bokova UNESCO főtitkár beiktatási beszéde/

E hármas egységbe helyezi bele a közművelődés és kulturálódás prioritásait, fontosságát, és feladatait, mert ezek a folyamatok determinálják 10-20 év múlva egy adott település felnőtt lakosságának képességeit, készségeit, állampolgári magatartásformáit. A szakmai koncepció kialakításánál tehát a

- Kultúrák közeledésének évét,
- a Párizsi Konvenciót a szellemi kulturális örökségvédelemről,
- a Kyotoi Konvenciót az élethosszig tartó tanulás folyamatának fontosságáról

**Szakmai koncepciónk 2023-ban néhány fontos prioritással egészült ki, annak megfelelően, hogy az alapítvány jelentős közművelődési tevékenységet is végez vagy önállóan, vagy a BKK-val való partneri együttműködésben.**

A gazdasági helyzet miatt újra kell értelmezni, építeni az életünket, céljainkat, feladatinkat.

1. A 2011-es társadalomkutatások azt mutatják, hogy a lakosság közel 60 %-a nem használja a közművelődési, kulturális intézményeket. Átfogó vizsgálattal szeretnénk megállapítani a százhalombattai arányokat és kutatni azt a lehetőséget, amely ezt az arányt pozitív arányban megváltoztatja, kiemelten a pandémia után, a lakosság mentális újra építésében.
2. A gazdasági és társadalmi változások következménye, hogy az emberek egyre kevesebb pénzt tudnak kulturálódásra, művelődésre fordítani.
3. Továbbra is nagy probléma, az általános iskolás felsős és a középiskolás korosztály, ebben a kérdésben stratégiát építünk! Intézményünk szinte tehetetlen: hiába szervezünk vagy szerveznénk e korosztályok számára programot, ha azt a szülői vagy iskolai ráhatás hiányában a fiatalok nem veszik igénybe. Sajnálatos módon az iskolák életéből a művészetre, a kultúrára való nevelés hiányzik, ugyanis a tanrendben vagy a szakkörökben elérhető foglalkozás nem azonos a szisztematikus, logikus, építő tevékenységgel, melynek eredménye a kultúrára nyitott, a kulturális kínálatot igénybe vevő fiatal, később felnőtt.
4. Új kihívás a gazdasági és energia válság: nagy kérdés, hogy hogyan lehet a közönséget megtartani, miközben az árak elszabadultak, és az emberek számára a napi megélhetés a legnagyobb probléma.

A szakmai beszámoló részei:

- a) PFAMI 2025. éves beszámoló
- b) Forrás Néptáncgyűttes Független Színház
- c) XXXII. Summerfest Nemzetközi Folklórfesztivál 2025.

# I. A Pesovár Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola 2025/26 tanév I. félévének összegzés

A 2024-2025-ös tanévet szeptemberben megfelelő létszámú pedagógussal kezdtük meg, biztosítva ezzel az oktatás zökkenőmentes elindulását.

## Díjak

- Féléves térítési díj: 30.000 Ft/félév
- Féléves tandíj: 45.000 Ft/félév
- Viselethasználati díj: 4.000 Ft/félév

## Létszámadatok

- Tanulólétszám: 291 fő
- Megbízott igazgató: 1 fő
- Pedagógusok: 7 fő
- Pedagógus munkát segítő dolgozók: 4 fő
- Recepciósk: 2 fő
- Gazdasági vezető: 1 fő
- FNEFSZ társulat művészeti vezető: 1 fő
- FNEFSZ asszisztensek: 4 fő

**Toborzási tevékenységek** Szeptemberben toborzási céllal táncos, játékos foglalkozásokat tartottunk az alsó tagozatos diákok számára a következő iskolákban:

- Százhalombattai Arany János Általános Iskola és Gimnázium
- Százhalombattai Eötvös Loránd Református Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola
- Diósdai Eötvös József Német Nemzetiségi Általános Iskola
- Tárnoki II. Rákóczi Ferenc Sportiskolai Általános Iskola
- Érdi Teleki Sámuel Általános Iskola
- Érdligeti Általános Iskola

A toborzási tevékenységek eredményeként iskolánk tanulói létszáma bővült, valamint két új csoportot alakítottunk ki:

Pöttömforrás Néptáncgyűttes

Kiskutyavár Néptáncgyűttes

## Helyszínek:

- Százhalombattán a Táncházban tartjuk óráinkat, miközben az irodai rész működése továbbra is a Százhalombattai Barátság Kulturális Központban zajlik.

## További próbahelyszíneink:

- Diósdai Eötvös József Német Nemzetiségi Általános Iskola
- Tárnokligeti Ifiház
- Ercsi Eötvös József Általános Iskola

- Érd, Szepes Gyula Művelődési Központ
- Érdi Teleki Sámuel Általános Iskola
- Érdligeti Általános Iskola

### **Rendezvények és fellépések:**

**2025. szeptember 7-én nagy sikerrel került megrendezésre Tanévnnyitó Családi Piknikünk, közel háromszáz fő jelenléte előtt mutattuk be Kovács Mariannát a Magyarok öröksége Alapítvány új Kuratóriumi elnökét. Aki vidám népmeséjével mutatkozott be az iskola növendékeinek és szüleinek. A felnőtt együttes tagjai paprikás krumplit főztek a résztvevő számra. A program része volt a Táncház, közös szülő-gyermek csapatverseny.**

**2025. szeptember 13-án a Kisforrás Néptáncgyüttes képviselte iskolánkat, Budapesten a népdaléneklési rekordkísérleten.**

**Iskolánk egész nap jelen volt a Batai Napokon, ahol a résztvevők számára népszerűsítették a Forrás Néptáncgyüttest és a Pesovár iskolát.**

**Meghívást kaptunk a Tárnoki szüretre is, ahol az Ifjúforrás szólistái léptek fel.**

**2025. szeptember 16-án tartottuk Százhalombattán a székhelyi csoportjaink Összevont szülői értekezletét.**

**2025. szeptember 17-én tartottuk Érden, a telephelyi csoportjaink Összevont szülői értekezletét.**

**2025. szeptember 20-án Ifjúforrás Néptáncgyüttes képviselte iskolánkat Budapesten, a Sereglésen. A program részét képezte egy közös produkció Novák Péter rendezésében. Emellett bemutatták saját koreográfiájukat és részt vettek felvonuláson is.**

**2025. október 4. -én Pompás Mesés Nap- Érdligeti Általános Iskolában, Kisforrás szólisták, Kiskutyavár Néptáncgyüttes tagjai vettek részt**

**2025. október 11. -én a Ráckeresztúr Szüreten a Csemeteforrás Néptáncgyüttes lépett fel.**

**2025. október 21-én Tökös-Napot tartottunk a Pesovár Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola szervezésében, Százhalombattán a Táncház előtt. A gyerekek színes vetélkedőn vettek részt, melyet mini-táncház követett. Örömmünkre a rendezvényünkhöz növendékeinken és szüleiken kívül városlakók is csatlakoztak. Körülbelül 80 fő vett részt az eseményen.**

**2025. november 8 -án Diósdon 16:00-17:30 műsort adtunk a Csemeteforrás, Kisforrás, Ifjúforrás, Kiskutyavár, Naprózsa, Kissiba, Nagysiba néptáncsoportok közreműködésével, melyet Táncház követett**

**2025. november 10 -én a Hagyományok Házában adtunk műsort Magyarországon élő diplomatáknak.**

**2025. november 12-én „Száz liba egy sorba” Márton naphoz kötődve Lámpás felvonulást tartottunk. Érden a Szepes Gyula Művelődési Központban, kézműves foglalkozás keretein belül készítették el a gyerekek a mécseseiket, majd Érd Főterén dalolva lámpás felvonulást tartottunk. Örömmünkre a rendezvényünkhöz növendékeinken és szüleiken kívül városlakók is csatlakoztak. Körülbelül 80 fő vett részt az eseményen.**

**2025. november 30-án Százhalombattán Advent első vasárnapján a Szent István téren lépett fel a Pesovár Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola Ifjúforrás Néptáncgyüttese a Forrás Néptáncgyüttes Független Színházzal közös produkcióban.**

**2025. december 14-én** a Pesovár Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola és a Forrás Néptáncgyűttes Független Színház „Szívvel! Lélekkel!” című évadzáró előadását három teltházás közönség előtt mutathatta be.

**2025. december 15-én** az Ercsi Eötvös József Általános Iskolában tanuló 56 hátrányos helyzetű növendékünket tudtuk megajándékozni karácsony alkalmával. Az ajándékokat a Pesovár Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolában tanuló gyerekek és szülei adományaiból állítottuk össze, majd egységes csomagolásban adtuk át a gyerekeknek. Nagyon nagy örömet szereztünk nekik.

**Jövőbeli tervek** A férfi táncosok alacsony létszáma miatt a második félévben külön toborzó programokat szervezünk, amelyek kifejezetten a fiúknak szólnak, hogy vonzóbbá tegyük számukra a néptáncot.

Szeretnék szoros kapcsolatot alakítani a város óvodáival. Melyben segítjük egymás munkáját, szakami módszertani segítség és gyerekek toborzása szempontjából.

Célunk egy Táncszínházi előadás létrehozása a környező iskolák és óvodák részére.

### **Felmerülő probléma:**

A Pesovár Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola dolgozóinak fenntartását az állami normatív támogatás nem fedezi teljes mértékben. A működés biztosításában kiemelkedő szerepet játszik Százhalombatta Város Önkormányzatának és a Magyarok Öröksége Alapítványnak a támogatása, amely nélkül az iskola dolgozóinak fenntartása nem lenne lehetséges.

Százhalombatta, 2026. február 19.

**Musa-Fábián Zsófia Zsuzsanna**  
*Megbízott igazgató*

## **II. Pesovár Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola Néptáncgyűtteseinek beszámolója**

### **1. Palántaforrás**

**Pedagógus:** Tóth Barnabás, Gere Boglárka

**A próbák időpontja:** Péntek 16:30-17:15

**A próbák helyszíne:** Százhalombatta, Táncház

**Létszám:**

Szeptember: 10

Október: 10

November: 11

December: 11

Január: 12

Fiú: 3 Lány: 9

### **2025/2026-os tanév I. félévének tevékenysége:**

Az első félévben fontosnak tartottuk, hogy a gyermekek megismerkedjenek egymással, megszeressék a néptáncot, népi játékokat, örömmel járjanak próbára. Sokat játszottunk szociális készség és mozgáskészség fejlesztő játékokat, és megkezdtük az ugrós táncok előkészítését.

November közepétől megkezdtük a Pöttömforrással közös munkát, ahol még több néptáncos gyermekkel ismerkedhettek meg. A Pöttömösökkel készült közös koreográfiát Felelgetős címmel a Szívvel Lélekkel című karácsonyi előadáson adták elő a gyermekek.

**Szakmai anyag – nyomonkövetés a tanév elején meghatározottakhoz képest:**

A gyermekek mozgáskészsége sokat fejlődött az elmúlt fél évben. Megismerkedtek népi gyermekjátékokkal, mondókákkal.

**Közösségi események:**

Szeptember 7.- Családi délután

Október 21.- Tök jó délután

December 15- Karácsony

**Fellépés:** December 13. - Szívvel Lélekkel (Százhalombatta-BKK)

**Felmerülő problémák:**

A gyermekek péntek délutánra már sokkal fáradtabbak, érzékenyebbek, így nagyobb kihívást jelent velük dolgozni. Előfordul, hogy már nem szeretnének csatlakozni, inkább szüleikhez bújva megfigyelő szerepet vesznek fel.

## 2. Pöttömforrás Néptáncgyűttes

**Pedagógus:** Tóth Barnabás, Gere Boglárka

**A próbák időpontja:** Hétfő 16:30-17:30

**A próbák helyszíne:** Százhalombatta, Táncház

**Létszám:**

Szeptember: 8

Október: 9

November: 10

December: 10

Január: 10

Fiú: 1 Lány: 9

**2025/2026-os tanév I. félévének tevékenysége:**

Az első félévben fontosnak tartottuk, hogy a gyermekek megismerkedjenek egymással, megszeressék a néptáncot, örömmel járjanak próbára, hiszen ez egy újonnan induló csoport, sokuk nem táncolt még azelőtt. Sokat játszottunk szociális készség és mozgáskészség fejlesztő játékokat, és megkezdtük az ugrós táncok előkészítését.

Moldvai táncokat, énekeket és csujjogásokat tanultunk, melyek közül kiválasztottuk azokat, amik a gyermekeknek leginkább tetszettek. November közepétől megkezdtük a Palántaforrással közös munkát, ahol még több néptáncos gyermekkel ismerkedhettek meg. A Palántásokkal készült közös koreográfiát Felelgetős címmel a Szívvel Lélekkel című karácsonyi előadáson adták elő a gyermekek.

**Szakmai anyag – nyomon követés a tanév elején meghatározottakhoz képest:**

A gyermekek mozgáskészsége látványosan fejlődött az elmúlt fél évben. Moldvai táncokkal való megismerkedést tűztük ki célul az év elején, és ezeket vittük színpadra karácsonykor.

**Közösségi események:**

Szeptember 7.- Családi délután

Október 21.- Tök jó délután

December 15- Karácsony

**Fellépés:** December 13. - Szívvel Lélekkel (Százhalombatta-BKK)

**Felmerülő problémák:**

A Pöttömforrás Néptáncgyűttes jelenlegi felállása idén szeptemberben indult. A gyermekek fele az óvodás csoportból (Palántaforrás) csatlakozott hozzánk, míg a másik fele új beiratkozó, még csak most ismerkedett meg iskolánkkal. Sajnos létszámunk alacsony, ami sokszor megnehezíti a próbatermi munkát, hiszen a gyermekek sokszor betegek, előfordult már, hogy csak hárman voltak próbán.

A gyermekeket az önállóságra neveljük, így ők már szülők segítségével nélkül öltöznek át próbaruhába a pedagógus felügyelete, segítségével mellett. Előfordulnak néha késők, illetve a téli időszakban sok réteg ruhát kell le- és felvenni, így a próbák rendszeresen 5-10 perccel később tudnak csak elkezdődni.

### 3. Csemeteforrás Néptáncgyűttes

**Pedagógusok:** Musa-Fábián Zsófia, Verhóczyki Milán

**A próbák időpontja:**

Kedd: 16:30-18:00

Csütörtök: 16:30-18:00

**A próbák helyszíne:**

Százhalombatta, Táncház

**Csoport létszáma: 28 fő, amiből 22 lány 6 fiú**

Szeptember: 26

Október: 28

November: 28

December: 28

Január: 28

**2025/2026-os tanév I. félévének tevékenysége:**

A Csemeteforrás Néptáncgyűttes az első félév során a rábaközi táncanyag elmélyítésére helyezte a hangsúlyt. A meglévő ismeretek rendszerezése, technikai pontosítása és motívumkincsük bővítése került előtérbe.

A tanév elején csatlakozó új növendékek fokozatosan kapcsolódtak be a munkába; a közösség befogadó légkörének és a tudatos differenciálásnak köszönhetően rövid idő alatt felvették a csoport lendületét és sikeresen beilleszkedtek a szakmai folyamatba.

A félévi munka eredményeként a karácsonyi gálaműsorra tematikus, Lucázás hagyományára épülő rábaközi koreográfiát állítottunk színpadra. Az összeállítás nemcsak a megszerzett tánctechnikai tudást tükrözte, hanem lehetőséget adott a népszokás dramatikus elemeinek megjelenítésére is, így a gyermekek komplex módon, élményszerűen kapcsolódhattak a tájegység szellemi örökségéhez.

**Szakmai anyag – nyomonkövetés a tanév elején meghatározottakhoz képest:**

A karácsonyi gálára készített lucázós tematikájú rábaközi koreográfia bemutatása egyfajta félévi szakmai visszacsatolásként is szolgált. A színpadi megvalósítás igazolta, hogy a kitűzött fejlesztési célok teljesültek: a gyermekek magabiztosan alkalmazták a tanult motívumokat, stílushű előadásmóddal, tudatos térhasználattal és közösségi összhangban mutatták be a feldolgozott táncanyagot.

**Közösségi események:**

**2025. szeptember 7. Tanévnyitó Családi Piknikünk 2025. október 11. Ráckeresztúri szüret**

**2025. október 21. Tökös-Nap**

**2025. november 8. Diósd Márton nap**

**2025. november 10 -én a Hagyományok Házában adtunk műsort Magyarországon élő diplomatáknak.**

**2025. december 14. „Szívvel! Lélekkel!” című évadzáró előadás**

**2025. december 16. Csoport Karácsony**

**Felmerülő problémák:**

Sajnos a csoportban nagyon kevés a fiú.

#### 4. Kisforrás

**Pedagógus: Halom Anna Veronika, Körömi Máté**

**A próbák időpontja:**

Kedd: 16:30-18:30

Csütörtök: 16:30-18:30

**A próbák helyszíne:**

Százhalombatta, Táncház

**Létszám:**

Szeptember: 41

Október: 44

November: 43

December: 43

Január: 43

**Fiú: 11 Lány:32**

**2025/2026-os tanév I. félévének tevékenysége:**

A Kisforrás Néptáncgyűttes 1. féléves szakmai munkája kiegyensúlyozottan és eredményesen zajlott. A csoporttal való közös munka végig gördülékeny volt, a próbák jó hangulatban, ugyanakkor fegyelmezetten és tartalmasan teltek. A gyermekek motiváltak, aktívan vettek részt a foglalkozásokon, ami nagyban hozzájárult a szakmai előrehaladáshoz. A félév során kiemelt figyelmet fordítottunk a tánctechnikai alapok fejlesztésére. A próbákba rendszeresen beépítettünk célzott fejlesztő gyakorlatokat, többek között a Molnár-technika elemeit, ugrásfejlesztő feladatokat, ritmikai gyakorlatokat, valamint a testtartás és ellentartás fejlesztését szolgáló technikákat. Ezek alkalmazása érezhető fejlődést eredményezett a gyermekek mozgásminőségében, koordinációjában és ritmusérzékében. A tanév elején kisebb magatartás béli nehézségek előfordultak, azonban következetes nevelői munkával és tudatos csoportformálással ezeket sikerült kezelni. Januárra a fegyelmezések száma véleményünk szerint jelentősen, szinte teljes mértékben leeredukálódott, a csoport munkafegyelme és együttműködése sokat javult. Az új táncanyag szakmai megalapozása már a júliusi tábor során megtörtént, ennek köszönhetően az őszi időszakban hatékonyan tudunk haladni az új koreográfiával. Decemberre a koreográfia elkészült, a gyermekek gyorsan és nyitottan fogadták az új anyagot, ami jól tükrözi befogadókészségüket és fejlődő tanulási képességüket. A félév során nemcsak szakmailag, hanem közösségi szinten is pozitív változások voltak tapasztalhatók. A gyerekekkel való kapcsolat elmélyült, a csoporton belüli viszonyok sokat fejlődtek, erősödött az összetartozás érzése és az egymás iránti figyelem. A számos fellépési lehetőségnek köszönhetően a gyermekek jelentős színpadi rutint szereztek az első félévben. Ezek az alkalmak nemcsak motiválóan hatottak rájuk, hanem hozzájárultak a magabiztosabb színpadi jelenléthez, a koncentráció és a terhelhetőség fejlődéséhez is.

**Szakmai anyag – nyomonkövetés a tanév elején meghatározottakhoz képest:**

A tanév elején meghatározott rábaközi koreográfia sikeresen elkészült, a terveinknek megfelelően haladunk a csoporttal.

**Közösségi események:**

-Tökös nap

-Márton nap

-Jégkorcsolyázás a Szent István téren

-Összetartó hétvége

**Fellépés:**

-Pedagógus bál, Százhalombatta

-Diósdí Márton nap

-Hagyományok Háza

-Érdi Bukovinai Székely Népdalkör karácsonyi műsora, Érd

-PFAMI, Karácsonyi gálaműsor

-MNTE: Itt a Farsang! (MŰPA)

**Felmerülő problémák:**

A csoportban 11 fiú és 32 lány táncol jelenleg, amely megnehezíti a koreográfiakészítés procedúráját. Sokan vannak a színpadon, így a térformák, szólamok átgondolása sokkal nagyobb kihívást okoz, nehéz kivitelezni, hogy minden lány kapjon lehetőséget a fiúval való táncolásra. Felmerülő probléma továbbá, hogy szeptemberben idén is sok új gyerek érkezett, ezen gyermekek felzárkóztatása és a differenciák „eltüntetése” sok munkával fog járni.

**5. Ifjúforrás Néptáncgyűttes**

**Pedagógus:** Bári Boglárka Bogárka, Verhóczki Milán

**A próbák időpontja:**

Kedd: 18:00-20:00

Csütörtök: 18:00-21:00

**A próbák helyszíne:** Százhalombatta, Táncház

**Létszám:**

Szeptember: 24 Fiú: 7 Lány: 17

Október: 22 Fiú: 6 Lány: 16

November: 22 Fiú: 6 Lány: 16

December: 22 Fiú: 6 Lány: 16

Január: 22 Fiú: 6 Lány: 16

**2025/2026-os tanév I. félévének tevékenysége:** Új táncanyagok elsajátítása, új koreográfia betanulása

**Szakmai anyag – nyomonkövetés a tanév elején meghatározottakhoz képest:**

A tanév elején a Vág-Garam közti táncok megismerése és elsajátítása volt a cél, mely a félév végére korosztályuknak megfelelően megtörtént. A Karácsonyi Gálára az új koreográfia elkészült, melyet háromszor is bemutattak. Az idei tanévtől Molnár-technika és balett gyakorlatok alapjainak az elsajátítása is cél volt, melyet a tanmenetnek megfelelően tartottunk is. A táncosok mindemelett több különböző forgós-forgatós táncfajta is megismertek, mely az év elején még nem volt tervben, azonban a próba folyamatokba beilleszthető volt.

**Közösségi események:** Tanévnyitó családi nap, Tök jó! őszi családi nap, Csoport karácsonyozás a Barátság Kulturális Központban

**Fellépés:** Batai napok, Szüreti fellépés Tárnokon, Sereglés a Budai Várban, Duna TV forgatás, Márton nap Diósdon, Fellépés a Hagyományok Házában, Fellépés a Rendezvény Központban, Karácsonyi Gálaműsor háromszor

**Felmerülő problémák:** Az esetlegesen felmerülő probléma a korosztályukból fakad, hiszen ebben az életszakaszban alakul ki sokaknak, merre szeretnének továbbtanulni, mivel szeretnének foglalkozni a jövőben, így ez nem mindig összeegyeztethető egy néptáncgyűttes programjaival, életével.

## 6. Kis Siba Néptáncgyűttes

**Pedagógus:** Halom Anna Veronika, Verhóczki Milán

**A próbák időpontja:** hétfő és szerda 16:00-17:00

**A próbák helyszíne:** Szepes Gyula Művelődési Ház, Érd

**Létszám:**

Szeptember: 17

Október: 17

November: 17

December: 17

Január: 16

Fiú: 7 Lány: 9

### 2025/2026-os tanév I. félévének tevékenysége:

Ebben az évben ismerkedtünk meg a csoporttal. Korban viszonylag összetett 4-10 éves korig vannak gyerekek. Összetartó csapat, szeretik egymást, hamar "befogadtak" minket. Korukból és a jó hangulatból adódóan a figyelmüket nehéz fent tartani, de lelkesek. Koreográfia készítés közben izgatottak voltak, viszont a folyamatok elmélyítése sok energiát emésztett fel. Az októberi nyílt órát ők is és a szülők is élvezték, pozitív visszajelzést kaptunk.

Százhalombattai hétfői próbák a megszokottól eltérőek volt, hosszabbak viszont élvezték és meglepően jól bírták a reggeltől ebédig való táncolást.

### Szakmai anyag – nyomonkövetés a tanév elején meghatározottakhoz képest:

Mezőföldi táncokkal dolgoztunk az első félévben. Már foglalkoztak ezzel az anyaggal, de bőven volt mit ismételni és újakat tanulni is. Korukhoz képest elsajátították a táncot és elképzeléseinknek megfelelően haladtunk a táncanyaggal.

### Közösségi események:

-Családi Nap

-Márton-napi felvonulás

-Csoportkarácsony

### Fellépés:

-Szívvel, lélekkel (karácsonyi műsor)

## 7. Nagy Siba Néptáncgyűttes

**Pedagógus:** Halom Anna Veronika, Verhóczki Milán

**A próbák időpontja:** hétfő és szerda 16:00-17:00

**A próbák helyszíne:** Szepes Gyula Művelődési Ház, Érd

**Létszám:**

Szeptember: 27

Október: 27

November: 27

December: 27

Január: 26

Fiú: 6 Lány: 21

### 2025/2026-os tanév I. félévének tevékenysége:

Ebben az évben ismerkedtünk meg a csoporttal. A csoportot vegyes korosztályú gyerekek alkotják. Összetartó csapat, szeretik egymást, úgy érezzük, hogy hamar "befogadtak" minket. A figyelem fenntartása kezdetben nehezebb volt, de lelkesedésüknek és a következetességünknek köszönhetően mára összecsiszolódtunk. Koreográfia készítés közben izgatottak voltak, viszont a folyamatok elmélyítése sok energiát emésztett fel. Az októberi nyílt órát ők és a szüleik is élvezték, pozitív visszajelzések jutottak el hozzánk. A százhalombattai hétfői próbák, bár hosszabbak voltak a megszokottnál, viszont élvezték és meglepően jól bírták a reggeltől ebédig tartó táncolást.

### Szakmai anyag – nyomonkövetés a tanév elején meghatározottakhoz képest:

Rábaközi táncokkal dolgoztunk az első félévben. Már foglalkoztak ezzel az anyaggal, de bőven volt mit ismételni és a páros táncok bevezetése újdonságként hatott. Korukhoz képest jól elsajátították a táncot és elképzeléseinknek megfelelően haladtunk az év folyamán.

**Közösségi események:**

- Családi Nap
- Márton-napi felvonulás
- Csoportkarácsony

**Fellépések:**

- Bemutakozás egy helyi óvodában
- Szívvel, lélekkel (karácsonyi műsor)

## 8. Kis Szőlővirág

**Pedagógus:** Horváthné Hunyadvári Anita, Verhóczki Milán

**A próbák időpontja:** kedd és csütörtök 14:30-16:00

**A próbák helyszíne:** Teleki Sámuel Általános Iskola, Érd

**Létszám:**

- Szeptember: 30
- Október: 30
- November: 30
- December: 30
- Január: 30
- Fiú: 15 Lány: 15

### 2025/2026-os tanév I. félévének tevékenysége:

A foglalkozások során a gyerekek megismerkedtek a moldvai csángó népzene és néptánc alapvető motívumaival, jellegzetes lépéseivel és táncrendjével.

A tanulási folyamatot játékos ráhangoló gyakorlatokkal kezdtük, majd fokozatosan építettük fel az egyszerűbb lépéskombinációkat. Kiemelt figyelmet fordítottunk a ritmusérzék fejlesztésére, az egyenletes lüktetés megtartására, valamint a közös körformák és páros kapcsolatok gyakorlására. A gyermekek nagy örömmel kapcsolódtak be az énekléssel kísért táncokba, amelyek segítették a mozgás és a zene egységének megélését.

### Szakmai anyag – nyomkövetés a tanév elején meghatározottakhoz képest:

Büszkén és lelkesen mutatták be az elkészült koreográfiát, amely méltó összegzése lett az elmúlt hetek munkájának.

**Közösségi események:**

- Családi Nap
- Csoportkarácsony

**Fellépés:**

- Szívvel, lélekkel (karácsonyi műsor)

## 9. Nagy Szőlővirág Néptáncegyüttes

**Pedagógus:** Horváthné Hunyadvári Anita, Verhóczki Milán

**A próbák időpontja:** hétfő és szerda 13:00-14:00

**A próbák helyszíne:** Teleki Sámuel Általános Iskola, Érd

**Létszám:**

- Szeptember: 18
- Október: 18
- November: 18
- December: 18
- Január: 18
- Fiú: 8 Lány: 10

## **2025/2026-os tanév I. félévének tevékenysége:**

A foglalkozások során a gyerekek betekintést kaptak a szatmári táncrend felépítésébe, a csárdás és friss jellegzetes motívumaiba, valamint a páros tánc sajátos tartás- és forgástechnikájába.

A munkát alapos technikai előkészítés előzte meg: külön figyelmet fordítottunk a testtartásra, a lendületes, mégis kontrollált mozgásra, valamint a ritmus pontos követésére. A fiúk és lányok külön is gyakorolták a rájuk jellemző figurákat, majd páros formában illesztették össze az elemeket. A térformák tudatos használata és az egymásra figyelés kiemelt szerepet kapott.

### **Szakmai anyag – nyomonkövetés a tanév elején meghatározottakhoz képest:**

Büszkén és lelkesen mutatták be az elkészült koreográfiát, amely méltó összegzése lett az elmúlt hetek munkájának.

#### **Közösségi események:**

- Családi Nap
- Csoportkarácsony

#### **Fellépés:**

- Szívvel, lélekkel (karácsonyi műsor)

### **10. Naprőzsa Néptáncgyűttes**

**Pedagógus:** Gaburi Barbara, Körömi Máté

**A próbák időpontja:** Hétfő és péntek: 16:00-17:00

**A próbák helyszíne:** Diósdai Eötvös József Német Nemzetiségi Általános Iskola és AMI

#### **Létszám:**

Szeptember: 8

Október: 7

November: 7

December: 7

Január: 7

Fiú: 2 Lány: 5

## **2025/2026-os tanév I. félévének tevékenysége:**

A csoportot idén vettük át. Egy igen kis létszámú csoport, 7 fő alkotja, hasonló létszámmal működtek az előző tanév során. A félév során rengeteget dolgoztunk az ugrós táncokkal, ezeknek a sikeres megtanításának jegyében külön figyelmet fordítottunk az ugrógyakorlatokra és sorgyakorlatokra. A somogyi táncok megfelelőnek bizonyultak a csoport számára és a kis létszám miatt különös tekintettel tudtunk lenni minden gyerekre. Magatartásukra és szorgalmukra az esetek nagy részében nincs panasz, tartalmasan telnek a próbák, sokat tudunk haladni. A félév során a tánctanulás mellett szerencsére bőven jutott idő tánctechnikai fejlesztésre, ritmusgyakorlatokra és a korosztályos népdalok tanulására. Összetartó csoport, nagyon jó és kooperatív szülői háttérrel.

### **Szakmai anyag – nyomonkövetés a tanév elején meghatározottakhoz képest:**

Somogyi táncok tanítását határoztuk meg, illetve a mezőföldi ugrós táncok alapjainak elsajátítását. A tananyag tanulása az általunk elvárt szinten halad.

#### **Közösségi események:**

-Játszódelután az udvaron

-Márton nap

-Karácsonyozás

#### **Fellépés:**

-Diósdai Márton nap

-PFAMI karácsonyi gálaműsor

#### **Felmerülő problémák:**

-Egy gyermek kifejezetten rendbontó, amit nehezen tudunk, de igyekszünk kezelni.

-A csoport kis létszáma lehetővé teszi, hogy külön odafigyeléssel és tekintettel legyünk mindenkire, ami pozitívum is, de ezek mellett rendkívül megnehezíti a koreográfiakészítést, ezért rendszerint a tárnoki Mandulavirág csoporttal szerepelnek közösen.  
A bérleti szerződésünk szerint kapott osztályterem picit szűkös még 7 fővel is, de a legnagyobb probléma vele, hogy rendszerint piszkosan, szemetesen vesszük át, amit a női pedagógus takarít napról napra, hogy a gyermekek ne a koszban üljenek, feküdjenek bemelegítés közben.

### **11. Mandulavirág Néptáncgyűttes**

**Pedagógus:** Bári Boglárka Bogárka

**A próbák időpontja:**

Kedd: 16:00-17:00

Csütörtök: 16:00-17:00

**A próbák helyszíne:** Tárnok, Ifjúsági Ház

**Létszám:**

Szeptember: 15 Fiú: 4 Lány: 11

Október: 17 Fiú: 4 Lány: 13

November: 17 Fiú: 4 Lány: 13

December: 17 Fiú: 4 Lány: 13

Január: 17 Fiú: 4 Lány: 13

**2025/2026-os tanév I. félévének tevékenysége:** Új táncanyag elsajátítása, új koreográfia betanulása, új tagok beépülése a közösségbe.

**Szakmai anyag – nyomonkövetés a tanév elején meghatározottakhoz képest:**

A tanév elején a somogyi táncok megismerése és elsajátítása volt a cél, mely a félév végére korosztályuknak megfelelően megtörtént. Sok új motívumot, éneket, mondókat sajátított el a csoport. Azok a táncosok, akik már második éve a csoport tagjai, ebben a félévben már különbséget tudnak tenni a különböző tánc típusok stílusai között.

**Közösségi események:** Tanévnnyitó családi nap, Őszi családi nap a százhalombattai Csónakázó-tónál, Csoport karácsonyozás a tárnoki Ifjúsági Házban.

**Fellépés:** Karácsonyi Gálaműsor

**Felmerülő problémák:** Az esetlegesen felmerülő probléma a korosztályos különbségek lehetnek, azonban ezt differenciálással igyekszem kiküszöbölni.

### **12. Kiskutyavár Néptáncgyűttes**

**Pedagógus:** Gaburi Barbara, Tóth Barnabás

**A próbák időpontja:**

Kedd 16:00-17:00

Csütörtök 16:00-17:00

**A próbák helyszíne:** Érdligeti Általános iskola, tornaterem

**Létszám:**

Szeptember: 20

Október: 22

November: 22

December: 17

Január: 17

Fiú: 6 Lány: 11

### **2025/2026-os tanév I. félévének tevékenysége:**

Mivel vadonatúj csoport ezért a mezőföldi táncanyaggal kezdtük, abból is Alap falu táncát kezdtük el tanulni. Az első félév közepén már a gyerekek részt vettek egy rövid bemutatón a Diósdai Márton napon, ami löketet adott a csoportnak a félév második részére. Az első félév végén, a karácsonyi műsor után belekezdünk a részletesebb technikai fejlesztésbe például háttartás, kéztartás, molnár technika, kéz-láb elkülönítés és ritmusgyakorlatok. A közösség jól fejlődik, és erős bennük a tanulás iránti vágy.

### **Szakmai anyag – nyomonkövetés a tanév elején meghatározottakhoz képest:**

Mezőföldi táncanyagot terveztünk és sikeresen meg is tanulták az előre elgondolt anyagot a gyerekek. Az első félév rövidege ellenére tudtunk haladni a tanév elején meghatározott anyaggal.

### **Közösségi események:**

- Tökös nap
- Diósdai Márton nap
- Csoportos Karácsony

### **Fellépés:**

- Diósdai Márton nap
- PFAMI, Karácsonyi gálaműsor

### **Felmerülő problémák:**

- Kevés fiú

## **13. Szalitra Néptáncgyűttes**

**Pedagógus: Körömi Máté**

**A próbák időpontja:**

Kedd: 12:45-13:45

**A próbák helyszíne:**

Ercsi Eötvös József Általános Iskola

**Létszám:**

Szeptember: 9

Október: 9

November: 12

December: 12

Január: 12

Fiú: 2 Lány: 10

### **2025/2026-os tanév I. félévének tevékenysége:**

A csoport rengeteget változott a tavalyi évhez képest, akik tavaly jártak belőlük sokan abbahagyták, illetve érkeztek új gyerekek is, így a csoport összetétele szinte teljesen átalakult. A kezdetekben sokan jöttek kipróbálni a táncot, természetesen nem mindenki maradt a táncnál, de november végéig kialakult egy „stabil” keménymag, akik szívesen járnak a foglalkozásokra. A félévben próbáltuk a heti 1 alkalom során a lehető legjobban elsajátítani a néptánc alapjait.

### **Szakmai anyag – nyomonkövetés a tanév elején meghatározottakhoz képest:**

Bukovinai hétfélés táncok tanítását határozta meg, illetve a mezőföldi ugrós táncok alapjainak elsajátítását. A magatartásbéli problémák miatt az anyag tanítása nem halad az általam elvártak szerint.

### **Közösségi események:**

- Játszódelután az udvaron
- Karácsonyozás

### **Fellépés:**

-

### **Felmerülő problémák:**

A csoport nagy része halmozottan hátrányos helyzetű, ezért külön fontos a lelki világukkal is foglalkozni. Sajnos rengeteg magatartásbéli probléma van, amely nagyban hátráltatja a haladást, a szakmai anyag elsajátítását. A folyamatos beszédrel, nyüzsgéssel, fegyelmezhetlenséggel ellehetetlenítik az anyag tanítását. Tovább nehezíti a próbákat, hogy sokuk nem rendszeresen jár

iskolába, csak ritkán. A gyerekek különböző tudással érkeznek. Van olyan gyerek, aki egyáltalán nem is néptáncolt korábban, vannak viszont olyanok is, akiket már második éve tanítok órarend szerinti néptánc keretein belül. Így nehéz megtalálni azt a köztes utat, ahol tudok a jártasabb gyerekeknek újat mutatni, de az új ismereteket szerzőknek pedig közben megtaníthatom az alapokat. Rendkívül nehéz a csoporttal foglalkozni.

#### **14. Szalintra (Eltérő tantervű) Néptáncgyűttes**

**Pedagógus: Körömi Máté**

**A próbák időpontja:**

Csütörtök: 14:00-15:00

**A próbák helyszíne:**

Ercsi Eötvös József Általános Iskola

**Létszám:**

Szeptember: 11

Október: 11

November: 11

December: 11

Január: 11

Fiú: 9 Lány: 2

**2025/2026-os tanév I. félévének tevékenysége:**

A csoportot idén vettem át. Fontos kiemelni, hogy a csoport tagjai 100%-ban SNI és egyéb tanulási nehézségekkel, autizmussal élő gyerekek alkotják. A foglalkozások így teljesen máshogyan telnek. A csoporttal igyekszem minél többet játszani és játékos módon elsajátítani a motívumokat, gyakorlatokat. Külön sokat kell foglalkozni a lelkivilágukkal és teljesen más kommunikációt és módszertant követel az ő tanításuk, így ennek fényében a félévben próbáltuk a heti 1 alkalom során a lehető legjobban elsajátítani a néptánc alapjait.

**Szakmai anyag – nyomonkövetés a tanév elején meghatározottakhoz képest:**

Moldvai táncok tanítását határoztam meg, illetve a mezőföldi ugrós táncok alapjainak elsajátítását. A tananyag tanulása az általam elvárt szinten halad.

**Közösségi események:**

-Játszódelután az udvaron

-Karácsonyozás

#### **Forrás Néptáncgyűttes Független Színház 2025. évi beszámoló**

Januárban megkezdtük a felkészülést a 40. jubileumra illetve az Útravaló című új műsor bemutatójára. Március 7-én tartottuk meg a jubileumi előadást, másnap az Útravaló című előadás premierjét.

Februárban folytattuk az együttműködést Zsikó Zsuzsannával az együttesi énekórák keretében. Ennek célja az együttes hangképzési technikájának fejlesztése. Ebben a hónapban tartottuk meg farsangi táncházunkat közösen a Nagyforrással, melyen tovább erősítettük a fiatalabbak integrációs folyamatát.

Március: Részt vettünk az országos Néptáncantológián a budapesti Operett Színházban, ahol a 2024-es év legkiemelkedőbb együttesek legjobb koreográfiái kaptak meghívást.

Ebben az évben is megtartottuk a húsvéti locsolást, mely nagy érdeklődésnek örvendett a városiak körében is. Mint minden évben, idén is megemlékeztünk Pesovár Ferencről, iskolánk névadójáról születésének évfordulóján a Táncházban kihelyezett portréjánál.

A tánc világnapja alkalmából Hevesen léptünk fel a Déryné program keretei között Puszták népe című előadásunkkal.

Május 1-jén a városi ünnepségen közreműködtünk: 30 perces önálló műsort adott az együttes. 05.23-án pedig a Déryné Fesztivál Sajtótájékoztatóján léptek fel táncosaink.

Május végén az Ifjúforrás Kirgizisztánban turnézott.

Júniusban a PFAMI évzáró gálája keretei között megmutathattuk az utánpótlás csoportok tagjainak és szüleiknek, hogy mi hogyan fejlődtünk az évben. Emellett a június az évzárásról is szólt, közös bográcsozás keretében zártuk le a tanévet.

Július 20-án Sátoraljaújhelyen lépett fel az együttes Puszták Népe című előadásával a Déry-né program keretein belül.

Július 27-én Siklóson a Várjátékokon léptünk fel.

Augusztus: A Summerfest nyitó ceremóniájaként ismét színpadra állhatott új bemutatónk az Alakváltók. Ezek mellett aktívan részt vettünk idén is a fesztivál életében: fesztiválmise, faültetés, szeretetasztal, PFAMI gála, városi ünnepség, záró ceremónia. Táncosaink részt vettek a fesztivál szervezésében, operatív lebonyolításában, a külföldiek melletti tolmácsolásban is.

Szeptember: A Battai napok díjátadásán léptünk fel, majd másnap a főzőversenyen hoztuk el a hajdúsági betyárvilág finomságát, az öhömöt a helyieknek. A hónap végén VMG Öregdiáktalálkozón is szerepeltünk. Már nagy hagyományra tekint vissza, hogy az érdi Vörösmarty Mihály Gimnázium Öregdiák Találkozásán az egykori Forrásos diákok fokozzák az est hangulatát.

Október: Dél Koreában turnézott az együttes, ahol Yeongdongban a a Hagyományos Kultúra EXPO-n szerepeltünk, majd Szöulban volt két előadásunk.

December: Kiskarácsony, Nagykarácsony című évvégi gálánkon bemutattuk új koreográfiánkat, melyben tisztelettel adóztunk a kárpátaljai magyarság aktuális helyzetének.

## **XXXII. SUMMERFEST**

A Százhalombatta Város Önkormányzat és Magyarok Öröksége Alapítvány között a XXXII. Summerfest Nemzetközi Folklórfesztivál és Népművészeti Vásár rendezvényére létrejött támogatási szerződés alapján, alapítványunk ezúton beszámol a szerződésben rögzített kötelezettségek teljesítéséről.

Százhalombattán augusztus 12. és augusztus 21. között a XXXII. Summerfest Nemzetközi Folklórfesztivál és Népművészeti Vásár ideje alatt 10 napra, a korábbi évekhez hasonlóan kitérült a világ és a fesztivál első napjától az utolsóig számos magas színvonalú program és elismert fellépő kápráztatta el az elégedett közönséget. Legnagyobb örömeinkre a 32. fesztiválon ismét vendégül láthattuk a külföldi néptáncegyütteseket is. Csoportok érkeztek Csehországból, Ecuadorból, Indiából, Panamából, Paraguayból, Peruból, Kolumbiából valamint Romániából. Augusztus 08-án a nemzetközi Cigány dal napja volt. fesztivál 0. napja, majd 12-én megnyitottuk a 32. fesztivált lépcsőterasz koncertjeinkkel, valamint a Forrás Néptáncegyüttes Független Színház táncszínházi előadásával. Ezzel az előadással kezdetét vette az „Egy hét színház” programsorozatunk és megérkeztek a külföldi résztvevők is. A programok fő helyszíne a Barátság Kulturális Központ volt, koncerteket tartottunk a lépcsős teraszon, színházi előadásokat tartottunk

a színházteremben, a gyermek programok pedig a Szent István téren kaptak helyet. A fesztivál fő helyszíne a szabadtéri színpad volt, augusztus 15. és 20. között a Szent István tér volt a fesztivál origója. Legnagyobb örömeinkre mindegyik est teltházas volt, a gyermekprogramok rengeteg érdeklődőt vonzottak be.

Az délutáni programok fő tematikája a koncertek és nemzetközi játszóház mellett a Hungarikumok megismerése volt, melyben a kalocsai pingálás, a mesejurta, a sólyom és számos kézműves mesterség került előtérbe. Az esti koncerteket megtelt a Szent István tér, Barátság Kulturális Központ felőli oldala és az érdeklődők olykor még táncra is perdültek a koncertek alkalmával. Az idei fesztiválon olyan neves előadók léptek fel mint Dánielfy Gergő, a Magyar Banda, a MazsiMóGypsyMó, a Hukamba zenekar, valamint Nagy Csomor András és zenekara.

Színházi fellépőink között volt a Turay Ida Színház, a Magyarországi Szerb Színház, a Somnakaj gypsy musical művészei, a Fitos Dezső Társulat, a Bekecs Néptáncszínház és a Forrás Néptáncgyűttes Független Színház. A fesztivál programja minden korosztályt számára minőségi kulturális szórakozást nyújtott a támogatásnak köszönhetően. A részletes fesztiválprogram elérhető a weboldalunkon: <https://summerfestbatta.hu/programok/reszletes-fesztival-program/>. Az Önök támogatása, közreműködése nélkül ez a rendezvény nem lett volna ilyen sikeres. Célunk a jövőben is magas színvonalon megszervezni Európa egyik legnagyobb folklórfesztiválját, a Summerfestet, mely a szervezők és támogatók együttműködése nélkül nem valósulhatna meg. Reményeink szerint 2026-ban ismét külföldi vendégeinkkel oszthatjuk meg az élményt. Bízunk abban, hogy az együttműködésünket a jövőben is folytatjuk, és továbbra is számíthatunk megtisztelő támogatásukra.

## Mellékletek

1. sz. Részletes fesztiválprogram:

<https://summerfestbatta.hu/programok/reszletes-fesztival-program/>

2. sz. Fotódokumentáció



Forrás Néptáncgyűttes  
 Független Színház  
 Turay Ida Színház  
 Magyarországi Szerb  
 Színház  
 Fitos Dezső Társulat  
 Somnakaj  
 Bekecs Táncgyűttes  
 Pere és a Szani Lulugyi  
 Ferenczi György és  
 az 1ső Pesti Rackák  
 Fanfara Complexa  
 Mydros zenekar  
 Orkestar Selo zenekar  
 Spitzbuben zenekar  
 Magyar Banda  
 Hakumba zenekar  
 Papadimitriu Athina  
 és Kutik Rezső  
 MazsiMó GypsyMó  
 Dánielfy Gergő  
 Nagy Csomor András  
 és zenekara  
 Iharos  
 Népművészeti  
 Egyesület  
 José Marcos  
 Vaga Banda  
 Apacuka Zenekar  
 Guliba Társulat

[summerfestbatta.hu](http://summerfestbatta.hu)

**32.** SZÁZHALOMBATTA  
 2025. AUGUSZTUS 12-21.

# SUMMER FEST

NEMZETKÖZI FOLKLÓRFESZTIVÁL  
 ÖSSZMŰVÉSZETI ÉS KULTURÁLIS  
 RENDEZVÉNYSOROZAT

MAGYARORSZÁG

BOLÍVIA

CSEHORSZÁG

EQUADOR

PANAMA

PARAGUAY

PERU

ROMÁNIA



2019. ÉVI KULTURÁLIS  
TÁRSASÁGI ÉRDMÉNY



ERSTE



HUNGARIAN  
CULTURE  
CENTRE



